

广东省普通高校申请新增 学士学位授予专业简况表

单位名称（代码） 广东白云学院（10822）
（公章）

学科门类（代码） 艺术学（13）

专业名称（代码） 服装与服饰设计（130505）

批 准 时 间 2017年3月13日

广东省学位委员会办公室

2021年3月6日填

填表说明

一、表内各项目要求提供近四年的原始材料备查。

二、师资结构中的师资指本学科专业在编的具有教师专业技术职务的人员。专任教师是指具有教师资格、专门从事本专业教学工作的人员。符合岗位资格是指：主讲教师具有讲师及以上职务或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证的教师。

三、近4年生均四项经费包括本科业务费、教学差旅费、体育维持费、教学仪器设备维修费。各项经费的具体内容为：本专科生业务费：包括专业建设、课程建设、教材建设等费用，进行实验、实习、毕业设计（论文）所需的各种原材料，低值易耗品及加工、运杂费，生产实习费，答辩费，资料讲义印刷费及学生讲义差价支出等。教学差旅费：教师进行教学调查、资料搜集、教材编审调研等业务活动的市内交通费、误餐费、外地差旅费。体育维持费：各种低值体育器械和运动服装的购置费、修理费，体育运动会费用，支付场地租金和参加校际以上运动会的教职工运动员的伙食补助费，以及公共体育教研室的业务性报刊、杂志、资料等零星费用。教学仪器设备维修费：教学仪器设备的经常维护修理费。

四、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

五、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用A4，双面印刷，装订要整齐。

六、专家评审可采取通讯评议或会议评审方式进行，评审结束后需将评审专家名单和专家意见（通讯评议需附每位专家签名的评议意见，会议评审则需附专家组组长签名的专家组评审意见）附在本表后。

I 专业建设（专业规划、建设措施、执行情况与成效、人才培养方案及培养和科研情况，限填 800 字）

一、专业规划

本专业是在学院原有的服装设计与工程专业（服装设计方向）、产品设计专业（鞋靴与箱包艺术设计方向）建设基础上，通过专业方向并转凝练、资源整合发展而来的。

本专业主要对接轻工服装行业及时尚设计服务产业，着力面向服装、制鞋、箱包皮具行业艺术设计方向发展，确立人才培养定位，构建服装设计、鞋靴设计、箱包皮具设计以及相对应的结构设计课程群，组建相对应的课程群团队，开展师资建设、课程建设，开展教研、科研，完成配套教学和实验场室、资源等条件建设；开发企业实践教学基地，开展校企协同育人，采用“3+1”人才培养模式，培养应用型服装与服饰设计专业人才。

二、建设措施、执行情况与成效

1. 开展课程团队与师资建设。培养课程团队负责人（晋升副教授 2 人、讲师 5 人）和骨干教师（4 人），鼓励教师参加培训进修（5 人次）和学历学位提升（4 人），落实青年教师“传帮带”（4 人次）和下企业实践（4 人次），引进高层次人才（2 名）和企业专家（2 名）。

2. 开展课程及教学资源建设。进行课程建设（12 门）、在线课程资源建设（24 门）以及教学文件建设、优秀教材选用与建设（出版教材 4 部，其中专著 2 部）等具体工作。

3. 开展教学条件建设，包括校内教学与实验实训场室建设（适用于本专业的实验室 6 间、设计室 2 间、多媒体教室 6 间），校企协同实践教学条件建设（实习基地 20 家）。

4. 科学制订教学管理制度，严格执行课堂教学、实验实习教学、毕业设计等质量标准，构建了教学质量监控和评价的有效体系。

三、人才培养方案及人才培养

制订了以培养应用型服装与服饰设计人才为目标的专业人才培养方案。根据方案，学生应完成 160 学分共 2145 课内学时、320 实践学时和 43 周校外实践学习任务。在教学过程中严格按方案执行，课程开出率 100%，确保了培养质量，41 人次获各级各类奖项（其中国际 8 项，国家级 22 项，省级 3 项）。

四、科研情况

打造文化服装与服饰设计科研平台，凝练“设计艺术学”省级重点培育学科中的“个性化服饰产品设计”研究方向，引导有效科研。教师主持或参与教科研项目 24 项（其中国家级教师党支部工作室 1 项，省级 10 项），发表论文 31 篇（其中发表国际会议论文 1 篇，EI 收录；核心期刊 5 篇），出版专著 2 本，获专利和软件著作权 28 项；落实校企合作，深化校企协同，开展横向课题研究项目 2 项，科研总经费 65.2 万元。

本专业学生情况				
类别	在校生人数	当年招生人数	今年毕业人数	已毕业人数
本科	124	31	31	0
专科	0	0	0	0

II 教师队伍					
II-1 专业负责人					
姓名	性别	出生年月	专业技术职务	定职时间	是否兼职
杨旭	女	1984.09	副教授	2020.01	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、专业)		最高学位：硕士（服装设计与工程，2011.7，苏州大学） 最后学历：硕士研究生（服装设计与工程，2011.7，苏州大学）			
工作单位（至系、所）		广东白云学院艺术设计学院服装系服装与服饰设计专业			
本人近4年科研工作情况					
总体情况	在国内外重要学术刊物上发表论文共13篇；出版专著1部。				
	获奖成果共10项；其中：国家级0项；省部级4项；市厅级2项，其他4项。				
	目前主持或参与项目共15项；其中：国家级1项；省部级6项；市厅级0项，其他8项。				
	近4年支配科研经费共48.1万元，年均科研经费11.5万元；其中获得本学院科研经费4万元。				
有代表性的成果	序号	成果名称（获奖项目、论文、专著、发明专利等，限填5项）	获奖名称、等级及证书号、刊物名称、出版单位，专利授权号（限填5项）	时间	署名次序
	1	钩编创新设计与工艺 [M]	专著，中国轻工出版社	2021.01	2
	2	手工编结饰品设计[J]	印染助剂（核心期刊 CA）	2019.04	独撰
	3	青花元素在首饰设计中的应用探析[J]	轻纺工业与技术	2018.11	独撰
	4	陶瓷生产装置[P]	发明专利（ZL201811288709.0）	2020.08	1
5	送线装置[P]	实用新型专利（ZL201821809298.0）	2019.10	独撰	

目前承担的主要项目	序号	名 称	来 源	起止时间	经费 (万元)	本人承担任务
	1	第二批高校“双带头人”教师党支部书记工作室广东白云学院艺术设计学院教师党支部方建松工作室	教育部办公厅	2021.01-2024.01	2	参与(2)
	2	传统青花艺术在个性化编结饰品设计中的应用研究 (2017WQNCX154)	广东省教育厅	2018.04-2020.04	4.7	主持
	3	基于混合式教学模式的《服装市场营销》课程资源建设与应用研究(CXQX-JY201808)	广东省教育厅	2019.03-2021.03	1	主持
	4	传统植物染在高端品牌女装设计中的创新应用研究	广东白云学院	2020.10-2022.10	1	主持
	5	服装市场营销(BYKC201747)	广东白云学院	2017.09-2020.09	1	主持
	6	服装 CAD(BYKC201646)	广东白云学院	2017.3-2020.03	1	主持
	7	服装设计与工程专业综合改革 (CXQX-ZL201502)	广东省教育厅	2015.11-2018.11	9	参与(5)
	8	岭南文化中非遗粤剧元素在现代服饰设计中的创新应用与研究	广东省教育厅	2020.04-2022.04	2	参与(2)
	9	《服装买手实务》创新型“金课”建设	广东省教育厅	2020.09-2022.09	1	参与(3)
	10	非遗视域下粤绣在高端礼服定制中的应用研究——以潮绣为例 (2018BYKYS27)	广东省教育厅	2018.12-2020.12	2	参与(5)
主讲课程情况	序号	课 程 名 称	课程性质	学时	授课主要对象	
	1	服装与服饰设计导论	必修	48	本科生	
	2	服饰品设计	必修	32	本科生	
	3	服装 CAD	必修	48	本科生	
	4	服装品牌企划	必修	32	本科生	
	5	服装市场营销	必修	32	本科生	
	6	中外服装史	必修	32	本科生	
II-2 专业教师队伍						
II-2-1 整体情况						
教师中具有博士学位者人数		2	教师中具有硕士学位者人数			10
专 业 技 术 职 务		人数合计	35 岁 以下	36 至 45 岁	46 至 55 岁	56 至 60 岁 61 岁 以上
教授(或相当专业技术职务者)		2	0	0	0	2
副教授(或相当专业技术职务者)		6	0	3	1	2

讲师（或相当专业技术职务者）	9	6	3	0	0	0
其他	2	1	0	0	1	0
总计	19	7	6	0	2	4

II-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（*号为本专业专任教师，其余为兼任教师）

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
杨旭*	女	1984.09	副教授	硕士	苏州大学	服装设计与工程	否
周建*	女	1954.01	教授	学士	鲁迅美术学院	染织	否
熊玛琍*	女	1956.08	教授	无	中央工艺美院	服装	否
马达礼*	男	1948.08	副教授	硕士	广州美术学院	装潢	否
高士刚*	男	1945.11	副教授	无	北京化工学院	化工	否
江平	女	1963.06	副教授	硕士	澳门科技大学	工商管理	是
郭艳*	女	1977.08	副教授	硕士	华南师范大学	教育经济与管理	否
王银华	女	1981.10	副教授	硕士	武汉理工大学	工业设计工程及其理论	是
刘湖滨*	男	1990.08	讲师	硕士（博士在读）	韩国中央大学	服装设计	否
刘凡嘉*	女	1990.09	讲师	硕士（博士在读）	韩国世宗大学	设计学	否
陈安琪*	女	1988.06	讲师	硕士	广州美术学院	装饰艺术设计	否
董炜*	女	1983.11	讲师	硕士	中南大学	软件工程	否
曾静丽*	女	1983.07	讲师	硕士	中南大学	软件工程	否
李静*	女	1981.09	讲师	硕士	华南农业大学	服装设计与工程	否
范颖晖*	女	1987.12	讲师	硕士	日本文化时尚大学院大学	时尚创意	否
黄国宝*	男	1990.10	讲师	学士	广东白云学院	鞋类设计与工程	否
樊伟*	男	1985.10	讲师	硕士	华南师范大学	新媒体雕塑	否
邓茗琦*	女	1992.12	助教	硕士	英国北安普顿大学	鞋履设计	否
黄丽华*	女	1963.07	助教	无	广东白云学院	艺术设计	否

II-2-3 实验课程教师							
姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
马达礼	男	1948.08	副教授	硕士	广州美术学院	装潢	否
江平	女	1963.06	副教授	硕士	澳门科技大学	工商管理	是
郭艳	女	1977.08	副教授	硕士	华南师范大学	教育经济与管理	否
王银华	女	1981.10	副教授	硕士	武汉理工大学	工业设计工程及其理论	是
曾静丽	女	1983.07	讲师	硕士	中南大学	软件工程教育信息管理	否
范颖辉	女	1987.12	讲师	硕士	日本文化时尚大学	时尚创意	否
刘湖滨	男	1990.08	讲师	硕士 (博士在读)	韩国中央大学	服装设计	否
董炜	女	1983.11	讲师	硕士	中南大学	计算机软件工程	否
黄国宝	男	1990.10	讲师	学士	广东白云学院	鞋类设计与工程	否
陈安琪	女	1988.06	讲师	硕士	广州美术学院	装饰艺术设计	否
黄斌	男	1983.10	实验师	硕士	湖南大学	通讯及网络软件	否
李凯宁	男	1981.11	实验师	无	广东工业大学	自动化	否
黄丽华	女	1963.07	助教	无	广东白云学院	艺术设计	否
II-3 教师科学研究工作							
II-3-1 近4年科研工作总体情况							
教师参加科研比例			64.7%		近4年人均发表科研论文		1.72篇
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)		获奖成果(项)	鉴定成果(项)	专利(项)	
65.2	4	31		18	9	17	
II-3-2 本专业近4年主要科研(含鉴定)成果(限填10项)							
序号	成果名称			项目完成人	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	
1	传统青花艺术在个性化编结饰品设计中的应用研究			杨旭	1	广东省青年创新人才类项目、广东省教育厅、2021.01.	

序号	成果名称	项目完成人	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间
2	传统文化下手编拖鞋图案应用研究	王银华	1	广东省普通高校青年创新人才类项目（人文社科）、广东省教育厅、2019.07
3	服装设计与工程专业综合改革	熊玛琍	1	广东省教学质量与教学改革工程建设项目、广东省教育厅、2018.11
4	广东鞋类产业转型升级问题研究	董炜	3	广东省哲学社会科学规划学科共建项目、广东省哲学社科办、2018.03
5	研究广州中老年妇女外在形象提升与城市美化的关系——女性衣鞋服饰装扮艺术研究 GZSK2017072	熊玛琍	1	广州市哲学社会科学“十二五”规划2014年度共建课题、广州市社科办、2017.08
6	服装市场营销(BYKC201747)	杨旭	1	广东白云学院校级科研项目、2020.09
7	服装CAD(BYKC201646)	杨旭	1	广东白云学院校级科研项目、2020.03
8	基于服饰流行趋势的现代鞋靴个性化设计研究	董炜	1	广东白云学院校级科研项目、重点科研、2020.06
9	体型特征与时装鞋风格的研究 BYKY20157	董炜	1	广东白云学院校级科研项目、2018.05

II-3-3 近4年有代表性的转让或被采用的科研成果（限填10项）

序号	成果名称	项目完成人	署名次序	采纳单位、时间及社会、经济效益
1	2018 尚仁内衣创新设计（系列作品）	郭艳	1	中山市尚仁服饰有限公司 2017.10
2	2019 茵曼服装设计（系列作品）	郭艳	2	广州市汇美时尚集团股份有限公司 2019.05

II-3-4 本专业教师近4年发表的学术文章（含出版专著、教材）一览表（限填10项）

序号	论文（或专著、教材）名称	作者	署名次序	发表（出版）日期	刊物、会议名称或出版单位
1	基于机器视觉技术和红外图像的服装疵点检测[J]	刘湖滨	1	2021.06	通讯作者（北核）已录用
2	Study on Redesign of Scrap in Leather Design[J]	陈安琪	1	2020.06	2020 International Conference on Chemical Building Materials and Environmental Science (CBMES2020) 国际会议
3	纺织用品中阻燃纤维的阻燃机理及应用[J]	刘湖滨	1	2020.06	印染助剂（北核）
4	钩编创新设计与工艺 [M]	周建杨旭	1、2	2020.12	中国轻工业出版社

序号	论文(或专著、教材)名称	作者	署名次序	发表(出版)日期	刊物、会议名称或出版单位
5	牛仔布再造设计[J]	郭艳	1	2019.04	上海纺织科技(北核)
6	手工编结饰品[J]	杨旭	1	2019.04	印染助剂(北核)
7	粤绣定制礼服创新设计[J]	刘凡嘉	1	2019.04	印染助剂(北核)
8	服装款式大系男西装·裤子款式图设计800例[M]	王银华	1	2017.06	东华大学出版社
9	都市女性服饰修养	熊玛琍	1	2017.07	华南理工大学出版社
10	羊毛衫生产工艺与设计	周建	1	2017.05	中国纺织出版社

II-3-5 目前承担的主要科研项目(限填10项)

序号	项目名称	项目来源	起讫时间	科研经费(万元)	姓名	承担工作
1	第二批高校“双带头人”教师党支部书记工作室广东白云学院艺术设计学院教师党支部方建松工作室	教育部办公厅	2021.01-2024.01	2	杨旭	参与(2)
2	基于混合式教学模式的《服装市场营销》课程资源建设与应用研究	广东省教育厅	2019.03-2021.03	1	杨旭	主持
3	非遗视域下粤绣在高端礼服定制中的应用研究——以潮绣为例	广东省教育厅	2019.01-2021.04	2	刘凡嘉	主持
4	岭南文化中非遗粤剧元素在现代服饰设计中的创新应用与研究	广东省教育厅	2020.04-2022.04	2	范颖辉	主持
5	《服装买手实务》创新型“金课”建设	广东省教育厅	2020.09-2022.09	1	李静	主持
6	构成(构成的基本方法 对比)课程思政示范课堂	广东省教育厅	2021.02-	-	樊伟	主持
7	校企协同育人(3+1)人才培养模式改革质量示范项目(ZLSF-ZY201609)	广东白云学院	2016.09-	12	郭艳	主持
8	传统植物染在高端品牌女装设计中的创新应用研究	广东白云学院	2020.10-2022.10	1	杨旭	主持
9	基于客家蓝染工艺的纺织产品设计与创新研究	广东白云学院	2020.10-2021.10	0.4	刘湖滨	主持

III 教学条件及利用

III-1 经费投入情况

近4年本专业本科生每年生均四项经费（单位：元/生·年）			1840.3		
近4年学校累计向本专业投入专业建设经费（万元）			371.66		
序号	年份	主要用途	金额(万元)		
1	2017年-2020年	教学业务费	39.82		
2	2017年-2020年	教学差旅费	3.57		
3	2017年-2020年	体育维持费	0.66		
4	2017年-2020年	教学仪器设备维修费	3.3		
5	2017年-2020年	教学设备购置费	210.32		
6	2017年-2020年	图书资料购置费	8.63		
7	2017年-2020年	学生活动费	1.42		
8	2017年-2020年	科研经费	65.2		
9	2017年-2020年	人才引进费	3.15		
10	2017年-2020年	教学办公费	1.3		
11	2017年-2020年	师资培训费	6.7		
12	2019年-2021年	实习与就业经费	1.3		
13	2017年-2020年	实训中心建设费	26.29		
合 计			371.66		
III-2 实习实践					
校外实习实践教学基地情况					
序号	基地名称	建立时间	是否有协议	承担的教学任务情况	每次可接收学生人数
1	广东白云学院设计类专业大学生实践教学基地（省级）	2019/09	是	校企协同育人、实践教学	30
2	广东飘马投资发展有限公司	2019/07/19	是	实践教学、接受学生实习	5
3	深圳市维豆服饰设计有限公司	2018/04/14	是	实践教学、接受学生实习	6

序号	基地名称	建立时间	是否有协议	承担的实践教学任务情况	每次可接收学生人数
4	广州美其智能展示科技有限公司	2018/04/10	是	实践教学、接受学生实习	3
5	广州衣裳记互联网有限责任公司	2018/03/29	是	实践教学、共建课程	2
6	广州市博咖服装设计有限责任公司	2018/03/22	是	实践教学、接受学生实习	2
7	广州希凡服饰有限公司	2017/12/26	是	实践教学、接受学生实习	2
8	广州穗达服饰企业有限公司	2017/10/14	是	实践教学、接受学生实习	2
9	鹤山市新易高鞋业有限公司	2017/09/12	是	实践教学、接受学生实习	5
10	鸿民集团国际有限公司	2017/09/19	是	实践教学、接受学生实习	4
11	佛山色非鞋业有限公司	2017/10/07	是	实践教学、接受学生实习	5
12	广州思纳可服装设计有限公司	2017/10/20	是	实践教学、接受学生实习	2
13	广州榕晞贸易有限公司	2017/11/07	是	实践教学、接受学生实习	2
14	东莞市维景鞋业贸易有限公司	2017/09/21	是	实践教学、接受学生实习	2
15	中山市尚仁服饰有限公司	2017/06/26	是	实践教学、接受学生实习	2
16	佛山市飞马制衣有限公司	2017/05/01	是	实践教学、接受学生实习	2
17	东莞市金紫服饰有限公司	2017/06/04	是	实践教学、接受学生实习	2
18	东莞市毛衫人电子商务有限公司	2017/06/04	是	实践教学、接受学生实习	5
19	广东海华投资集团有限公司	2017/05/22	是	实践教学、接受学生实习	9
20	广东秋鹿实业有限公司	2019/03/1	是	实践教学、接受学生实习	5

校内、外实习实践教学具体安排及管理、执行情况

本专业注重校内、外实习实践教学，制订了切实可行的校内、外实习实践教学管理制度，建立了校内实习实践场室 18 个，校外实习实践基地 20 个，满足了校内外实习实践的要求。在实习实践教学过程中加强了学生理论和实际的结合，提高学生的动手能力、创新能力和社会适应能力，提高了学生的综合素质。

本专业集中周实习实践教学为 32 周，共安排 10 个实习实践教学项目。每一个教学项目都制订了相应的教学大纲和授课计划，编制了实习实践教材和指导书，并严格按教学大纲规定的内容、时间和教学要求进行。每个实习实践基地都按照教学要求配备了足够的教学设备，保证了实习实

实践教学课程 100% 的开出率。聘请了校外专家和校内教师一起承担实习实践教学任务，在教学过程中严格教学管理，加强了学生实际动手能力的训练，提高了学生对专业知识的综合应用能力，确保了实习实践教学质量。

具体安排及执行情况如下：

一、集中周实习实践教学安排

(一) 集中周校内实习实践教学安排

序号	课程名称	学分	周数	类型	学期	地点
1	军事训练	2	2	实训	1	运动场
2	设计基础训练 1	1	1	实训	2	服装工艺室
3	设计基础训练 2	1	1	设计	3	服装板房室
4	鞋靴工艺制作	2	2	实训	3	鞋类工艺植型实验室
5	服饰图案设计	1	1	设计	4	服装工艺室
6	创意设计强化训练	1	1	设计	4	鞋样设计实验室
7	皮具饰品设计与制作	1	1	设计	4	皮具箱包工艺实验室
8	箱包结构设计	1	1	实训	5	皮具箱包工艺实验室
9	鞋靴专题设计与制作	1	1	设计	5	鞋类工艺植型实验室
10	品牌企划综合创作	1	1	设计	5	服装 CAD 室
11	电脑设计综合创作	2	2	设计	6	服装 CAD 室
12	鞋靴综合创作	1	1	设计	6	鞋类工艺植型实验室
合计		16	16			

(二) 集中周校外实习实践教学安排

序号	课程名称	学分	周数	类型	学期	地点
1	素描/色彩写生	1	1	实践	1	校外写生基地
2	区域、行业、企业调研 (3 选 1)	1	23	调研	7	企业实践教学基地
3	职业能力拓展课	2		网课	7	企业实践教学基地
4	职业品德教育	2		实践	7	企业实践教学基地
5	生产 (专业) 实习	5		实习	7	企业实践教学基地
6	毕业实习	2	8	实习	8	企业实践教学基地
7	毕业设计 (论文)	6	12	实践	8	企业实践教学基地
合计		19	44			

校外实习实践教学根据情况采取集中和分散相结合的方式来完成。

毕业实习是本专业不可缺少的实践环节，实习的目的在于通过在相关企业实习基地的生产实践，使学生能将所学的理论知识和实践相结合，巩固消化所学的知识，培养实践操作技能，为毕业设计打下基础。

毕业设计以培养学生对专业知识的综合应用能力为宗旨，具有岗前实操培训性质的实践课程，安排在第 8 学期。

二、校内、外实习实践教学的管理

1、加强制度建设，规范实习实践教学的过程管理

每次实习实践活动都有详细方案和具体安排，指定专人负责。加强对实习实践的指导和检查。专业教师和辅导员定期轮流深入到实习基地，解决学生实习实践中遇到的各种问题，使实习实践能够落到实处。

2、加强实习实践教学师资队伍建设

在实习实践教学过程中，学校努力提高实习实践教师的理论和实际工作能力，每年选派专业教师到对口企业进行工作和学习，提高专业水平和业务能力，使实习实践教师的素质得到不断的提升；在实习实践教学过程中聘请了一批企业的设计总监和技术总监担当实习实践教学的导师，建立了一支专业教师和设计总监和技术总监相结合的实习实践教学团队。

3、加强实习实践教学基地建设

校内实习实践场室由学校和相关企业共同建设，现已建成服装工艺室、服装板房室、服装生产实训室、服装样衣制作实训室、服装设计开发实训室、服装 CAD 室、鞋类工艺植型实验室、鞋样设计实验室、皮具箱包工艺实验室等 18 个实习实践场室；学校和相关企业相结合，建立了 20 个实习基地，分布在广州、深圳、东莞、佛山等地，加强校企协同育人的培养模式。

三、校内外实习实践教学活动的执行情况与成效

实习实践教学课程完全按照人才培养方案和教学大纲开出，并取得了很好效果，本专业学生的专业实践能力、创新能力和综合素质明显提高。教师和学生积极参加各类大赛，通过各类大赛来培养学生的创新精神与实践能能力，取得了优异成绩，其中 41 人次获得各级各类奖项，其中国际级 7 项，国家级奖项 23 项、省级奖项 3 项、市厅级奖项 8 项。

III-3 实验条件及开设情况

III-3-1 专业实验室情况

序号	实验室名称	实验室面积(M ²)	实验室人员配备(人)	仪器设备(台、件)		仪器设备总值 1223.4(万元)
				合计	万元以上	
1	服装工艺室	172	1	26	7	18.79
2	服装板房室	158	1	235	33	137.07
3	服装生产实训室	384	1	15	0	10.51
4	服装样衣制作实训室	384	1	107	19	67.24
5	服装设计开发实训室	340	1	99	5	55.5

序号	实验室名称	实验室面积(M ²)	实验室人员配备(人)	仪器设备(台、件)		仪器设备总值 1223.4(万元)
				合计	万元以上	
6	服装纸样实训室	428	1	90	24	257.38
7	白云服装研发中心	428	1	233	11	240.74
8	服装CAD室	162	1	151	5	58.18
9	鞋类工艺植型实验室	102	1	36	5	15.91
10	鞋样设计实验室	340	1	23	14	34.84
11	皮具箱包工艺实验室	150	1	142	7	61.17
12	三维效果图室	142	1	256	4	58.67
13	影视棚	340	1	240	31	140.29
14	摄影室	102	1	21	9	15.57
15	画室	170	1	63	0	4.71
16	工程制图室	90	1	10	0	1.44
17	项目工作室	200	1	116	0	38.97
18	课程设计室	100	1	38	1	6.36

III-3-2 专业实验室仪器设备一览表(指单价高于800元的教学仪器设备,可附表于本页)

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	产地	出厂年份
1	电脑双面呢撬边缝车	加普 JP-360	2	48700	广州	2019.01
2	电脑临缝机	斯诺克 SNK-9870-D2	1	2800	广州	2019.01
3	电脑密边机	贝斯曼 BSM-893-3-16S2	1	3100	广州	2019.01
4	对丝机	金工 118PK	1	14800	广州	2019.01
5	电脑珠边机	亨泰 HT-781	1	23500	广州	2019.01
6	唐装钉扣机	新普 XP-1900A-TZ	1	19200	广州	2019.01
7	人字机	贝斯曼 BSM-20U93-BD	1	2900	广州	2019.01
8	双面呢剖缝机	威比特-带磨刀、吸尘功能	1	3100	广州	2019.01
9	推拉白板	华沃 HV-H4BT	5	2500	广州	2019.01
10	吊染机	同心 DR-50	1	48000	广州	2019.08
11	缝纫机	S-7300A-303	12	8200	广州	2019.08
12	打印机	得实 DL218	1	3000	广州	2019.08
13	彩色打印机	HP7612	2	3900	广州	2019.08
14	PDA	A3X	3	2500	广州	2019.08
15	打板台	定制	12	2400	广州	2019.08
16	波边机	飞马 M952-1652-1.5/D252	2	4500	广州	2019.08
17	投影仪	富可视 IN2128HDX	1	9500	广州	2019.08
18	粘衬机	正科 YS-600	1	8600	广州	2019.08

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	产地	出厂年份
19	力克系统软件	力克	1	50000	广州	2019.08
20	扫描仪	汇锦 CDA 数字化仪	1	5000	广州	2019.08
21	人台	建智 165/84A	28	2000	广州	2019.08
22	切绘一体机	GRAPHTEC	1	29500	广州	2019.08
23	特种机(四线)	M952-52H	6	9500	广州	2019.08
24	特种机(五线)	M932-38	6	9500	广州	2019.08
25	鸬鹚烫床	索龙	28	2500	广州	2019.08
26	计算机	HP Z2 mini 台式机	13	12000	广州	2019.08
27	中医养生经络养生仪	YS-33	1	7600	广州	2019.08
28	云计算主机	海光云终端计算机 HY-6500	44	4450	广州	2019.08
29	服务器(主机)	海光云服务器 SH170R6	2	10500	广州	2018.07
30	教学投影仪	爱普生 CB-2040	1	8600	广州	2018.07
31	无线扩音一体音箱	威斯汀 106-10 英寸三分音频	1	1480	广州	2018.07
32	420 带刀式铲皮机	V7	1	62000	佛山	2018.07
33	单针罗拉车	金轮 8810	4	5800	佛山	2018.07
34	电脑单针罗拉车	金轮 CSA-6111D-MBFT	2	15800	佛山	2018.07
35	计算机主机	DELL Optiplex 7050	1	9300	中国	2018.07
36	液晶电视机	夏普 70 寸	13	7099	南京	2018.07
37	计算机主机	DELL 成铭 3967	7	4210	厦门	2018.07
38	数字音频接口 II	Presonus FIREPOD	2	2800	美国	2018.07
39	四路耳机放大器	SANSOM CQ-8	2	2650	美国	2018.07
40	液晶显示器	DELL E2218HNCN 22 英寸	7	1000	厦门	2018.07
41	话筒	森海塞尔 MK8	4	5200	德国	2018.07
42	无线扩音一体化	一个发射器和一个接收机	5	1480	广州	2018.07
43	格力空调机	KF-120TW/(1231S)Ba-2	1	8312	清远	2018.07
44	激光打印机	HP M1136	1	1200	广州	2018.07
45	Wacom 数位板	影拓 Pro PTH-451	60	1600	日本	2018.07
46	功放机	华拓 M230	1	1000	青岛	2018.07
47	台式电脑主机	I5-6600 8G 1TB	1	3484	东莞	2018.07
48	计算机主机(媒体工作站)	Dell Precision 5810	3	11240	厦门	2018.07
49	计算机主机(工作站)	Dell Precision 3620 (内存 32G)	3	8980	厦门	2018.07
50	投影机	爱普生 EB-C1040XN	1	8500	日本	2018.07
51	计算机主机(工作站)	Dell Precision 3620	120	7000	厦门	2018.07
52	液晶显示器	E2016H	120	1000	厦门	2018.07
53	投影幕	红叶 120 寸	1	850	江苏	2018.07
54	液晶电视机	TCL D65F351	1	5420	惠州	2017.10
55	大鞋楦	1.69m 长木楦	1	5300	广州	2017.10

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	产地	出厂年份
56	热熔粘合机	NHJ-F500	1	8700	广州	2017.10
57	服装整烫专家	SILON	1	2000	广州	2017.10
58	以太网交换机	华为 S2326TP-EI	1	1800	深圳	2017.10
59	横磨	单头打磨机 1500w 上海电机	4	3498	佛山	2017.10
60	鞋机	迅发 0.5 加厚	1	870	广州	2017.10
61	高速机械曲折缝缝纫机	富山 HZ-2284NT-2	2	8600	广州	2017.10
62	磨边机	川立	1	7000	广州	2017.10
63	彩色激光打印机	Xerox C3055	1	16500	广州	2017.10
64	飞马包缝机	M852-13H-2X4	2	9300	广州	2017.10
65	银箭绷缝机（左切机）	C007J-W812-356/CRL	1	21000	广州	2017.10
66	成衣激光雕花机	CMA1390T	1	70000	佛山	2017.10
67	中屹裤绊机	JY-C279-056	1	5800	广州	2016.07
68	成丰反领机	CF-44	1	8000	广州	2017.10
69	成丰切领咀反领机	CF-76	1	8800	广州	2017.10
70	成丰修领脚机	CF-92	1	24500	广州	2017.10
71	成丰切滚条机	CF-911	1	12000	广州	2017.10
72	银箭肩带机	988-4T-514M2/24TG	1	8200	广州	2017.10
73	威士热熔粘合机	NHJ-F500	1	8500	广州	2017.10
74	中屹口袋包缝机	JY-B704-1 JOYEE	1	4200	广州	2017.10
75	中屹绷缝机	JY-C562-1 JOYEE	1	4200	广州	2017.10
76	兄弟自动切线平缝机	S-7200C-303	95	7200	广州	2017.10
77	高速智能切割机	星天 MH180C	1	54000	广州	2017.10
78	高速喷墨绘图机	星天 LH220-2	1	45000	广州	2017.10
79	大量弧器	安德利 ADL901	1	817.5	广州	2017.10
80	大达高速断布机	ZHX-980-A	1	1600	广州	2017.10
81	成丰袖口机	CF-46	1	8000	广州	2017.10
82	飞翔暗线打结机	FX-160-20	1	13000	广州	2017.10
83	成丰吸线头机	CF855	1	6000	广州	2017.10
84	多功能水洗机	XTH-15	1	35000	佛山	2017.10
85	工业用暗缝机（挑脚机）	CM-101 ZUSUN	1	4100	广州	2017.10
86	电脑自动裁床	HY-H2007J	1	1150000	佛山	2017.10
87	服装样衣制作学习系统	安锐特 ART-H880DS、海康威视 DS-4	2	128000	广东	2016.07
88	服装目录系统	迈前科技	1	100000	佛山	2016.07
89	中屹绷缝机（滚边）	JY-C562-2 JOYEE	1	4200	广州	2016.07
90	富怡电脑控制绣花机	RPED-TC(series)-1501-520*450-L	1	348000	佛山	2016.07
91	智能试衣系统	迈前科技	1	56600	佛山	2016.07
92	双针送布平缝机	JY-D852-D3	1	9500	广州	2016.07

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	产地	出厂年份
93	兄弟自动切线平缝机	S-7200C-303	9	7200	广州	2016.07
94	全自动电脑针织横机	DCS-148F	3	78400	佛山	2016.07
95	全自动电脑针织横机	QLM-B	1	150000	佛山	2016.07
96	自动升华转印机	ZS-A1012	2	18800	佛山	2016.07
97	手动印花机	手动直压式	8	4300	佛山	2016.07
98	炫彩压电写真机(数码印花机)	A1608S	1	146000	佛山	2016.07
99	中屹埋夹机	JY-T932 JOYEE	1	6100	广州	2016.07
100	中屹后浪机	JY-W482A JOYEE	1	4200	广州	2016.07
101	中森门襟机	DFB-1404P	1	5800	广州	2016.07
102	中屹高速带刀平车	JY-A520A JOYEE	1	2950	广州	2016.07
103	赛宝珠边机	SAIBAO 781	1	25000	广州	2016.07
104	中屹暗缝扣边机	JY-B703-2 JOYEE	1	4100	广州	2016.07
105	中森四针裤头机	DFB-1404P	1	6800	广州	2016.07
106	全自动电热蒸汽锅炉	DLD-24-0.4	1	7600	广州	2016.07
107	渲染分发管理软件	Qube	10	2700	美国	2016.07
108	渲染引擎	Mentel Ray FL	9	2300	美国	2016.07
109	人体骨架模型	PVC材料	1	1800	北京	2016.07
110	耳机功率放大器	Benringer HA4700	1	1196	德国	2016.07
111	压痕机	百刚 Y-520	2	800	广州	2016.07
112	服装CAD读图板	DGT-AE-200	1	11000	广州	2016.07
113	格柏服装数码打板排版系统	8.4企业版	1	41000	广州	2016.07
114	服装CAD布量ET软件	网络版32站点	1	8000	广州	2016.07
115	飞马四线平缝车	M752-13H-2X4	1	5150	广州	2016.07
116	飞马五线平缝车	M732-38-3X4	1	5200	广州	2016.07
117	摇臂	易事折 2.3M小摇臂,三脚架	1	23400	瑞典	2016.07
118	电脑自动切线平缝机	兄弟 S7200C-303	10	7950	广州	2016.07
119	缝纫机	MO-6704S	1	5000	上海	2015.10
120	银箭缝纫机	F007J-W122-356	1	6100	上海	2015.10
121	兄弟电脑平缝机	S-7200B-303	10	7950	广州	2015.10
122	飞马五线平缝机	M732-38	1	5200	广州	2015.10
123	飞马四线平缝机	M752-13H	1	5150	广州	2015.10
124	鳄鱼布料样板机	P-99086-400H	1	2000	广州	2015.10
125	索龙真空抽湿烫床	SL-1250单臂	2	2450	广州	2015.10
126	金轮高头车	CS-810	6	2900	上海	2015.10
127	宝马平车	HG 128-C	29	1820	上海	2015.10
128	金轮铲皮机	CS-747	1	3700	上海	2015.10

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	产地	出厂年份
129	鞋底画线机	3B 型浮底划线机	1	2120	佛山	2015.10
130	居益花样缝纫机	JY-2008A	1	7500	广州	2015.10
131	洗衣机	惠而浦 Whirlpool	1	1550	广东	2015.10
132	钉钮机	富山 HK373	1	7000	上海	2015.10
133	电脑平车	杰克 8900-D2B	4	4080	上海	2015.10
134	电脑双针机	中捷 LT2-842-3/5	1	10480	上海	2015.10
135	电脑平坎机	星锐 FW787T-356/E	1	19200	上海	2015.10
136	电脑平车	杰克 8900-D2B	2	4080	上海	2015.10
137	三线包缝机	杰克 759-3	5	2400	上海	2015.10
138	绷缝机	银箭 C007J-W122	1	7800	上海	2015.10
139	同步高头车	标准 TW3-8D	1	4850	上海	2015.10
140	花针机	国产 ST20U43	1	1800	上海	2015.10
141	直眼机	祖奇 LBH-781	1	25800	上海	2015.10
142	裁剪机	CZD-3	1	2000	广州	2015.10
143	平坎机	银箭 F007-W122	1	6700	上海	2015.10
144	双针机	富山 845-5	1	7800	上海	2015.10
145	五线平缝车	M732-38	1	5200	上海	2015.10
146	凤眼车	BS-VC008-50048VPQ	1	36000	广州	2014.08
147	手写板	Wacom 影拓三代 4*5 数位板	58	1700	日本	2014.08
148	兄弟打枣车	430	1	9500	广州	2014.08
149	于仁埋夹车	3580	1	12500	广州	2014.08
150	四线平缝车	M752-13	1	4800	广州	2014.08
151	五线平缝车	M732-38	1	5100	广州	2014.08
152	五线平缝车	M732-68	1	5300	广州	2014.08
153	超速单针本缝平车	KY-268L	8	1900	东莞	2014.08
154	超速单针高头车	KY-810	2	2000	东莞	2014.08
155	鞋楦检测仪	三维 HOLON751	1	29000	东莞	2014.08
156	打孔机	凤凰	2	3000	上海	2014.08
157	标准光源箱	T90-7	1	2600	深圳	2014.08
158	电子天平	HT	2	1500	深圳	2014.08
159	织物密度镜	第十二织厂 SFY26	10	500	深圳	2014.08
160	色牢度摩擦仪	电动式	1	2000	深圳	2014.08
161	自动化录音平台	Roland RPC-SI24	1	15800	上海	2014.08
162	超级音源	Roland XV-2020	1	5920	上海	2014.08
163	专业监听音箱	Samson Resolv 65A	1	3470	美国	2014.08
164	键盘	Roland PCR-50	1	3180	上海	2014.08
165	音色扩展卡	Roland SRX-09	1	2830	上海	2014.08

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	产地	出厂年份
166	录音话筒	AKG C3000B	1	2800	奥地利	2014.08
167	耳机分配器	Q8	1	1350	中国	2014.08
168	录音话筒	SAMSON C03	1	1280	美国	2014.08
169	天花路轨	长城 4 吊	2	2960	广州	2014.08
170	电动架	长城 6 轴	2	1280	广州	2014.08
171	立架	长城 800	1	1280	广州	2014.08
172	削边机(铲皮机)	TIKING	1	3000	台湾	2014.08
173	打毛机	潇洒	1	1005	广州	2014.08
174	缝合机	潇洒	4	1125	广州	2014.08
175	针织编带机	潇洒	1	3800	广州	2014.08
176	针织横机	潇洒	12	2090	广州	2014.08
177	冷裱机	富雷 手动 1.6M	1	4500	北京	2014.08
178	高压中底定型机	5T 热压机	1	16960	南海	2014.08
179	单速横磨	VMC10501	5	2650	南海	2014.08
180	DY 同步车	KY-368B	2	2500	江西	2014.08
181	高头单针车	KY-810A	8	2200	江西	2014.08
182	高柱车	KY-8365B	2	14800	江西	2014.08
183	平车	KY-755L	2	2050	江西	2014.08
184	筒型车	KY-246	3	8400	江西	2014.08
185	制鞋流水线	中段	1	11024	南海	2014.08
186	涡流节能烘箱	工业烘箱	1	6360	南海	2014.08
187	油压钉跟机	颖辉液压钉跟机	1	14840	南海	2014.08
188	摇臂冲床	CL-405	1	13250	南海	2014.08
189	削边机(铲皮机)	KY-801	1	3400	江西	2014.08
190	削边机(铲皮机)	KY-801	1	3400	江西	2014.08
191	After effects STD	英文 13 点	1	30550	美国	2014.08
192	Adobe photoshop cs	英文 13 点	1	29640	美国	2014.08
193	Adobe Illustraton cs	英文 13 点	1	28600	美国	2014.07
194	Adobe premirer PRO	英文 13 点	1	28080	美国	2014.07
195	Adobe InDesign CS	中文 3 节点	1	11400	美国	2014.07
196	单头压底机	单头气动盖式	1	3074	广州	2014.07
197	高头缝纫机	CS-810 单针	4	2730	广州	2014.07
198	简易电脑横机	BP-CKM11	1	350000	广州	2014.07
199	靴鞋面曲线定型机	XCXY	1	13300	盐城	2013.07
200	腊机	ZC-989A	1	1000	广州	2013.07
201	圆刀铲皮机	TK-801	1	2000	温州	2013.07

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	产地	出厂年份
202	鞋帮机	vc0004028 鞋机	2	55000	温州	2013.07
203	高速平缝机	GC2603	1	3525	深圳	2013.07
204	空气压缩机	C08014	1	1500	广州	2013.07
205	直眼机	先锋 PC-1790S/K	1	8500	广州	2013.07
206	电动裁剪机	DC3A/10	2	550	广州	2013.07

III-3-3 实验及综合性、设计性实验开设一览表（本表可续，可附表于本页）

序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时	实验 开出率
		必修	选修			
1	设计素描	必修		人物素描	10	100%
				人体结构写生	10	
2	素描/色彩写生	必修		户外写生	20	100%
3	构成	必修		平面构成设计▲	6	100%
				色彩构成设计▲	6	
				立体构成设计▲	4	
4	设计色彩	必修		色彩写生	4	100%
				色彩归纳	4	
				场景写生	10	
				设计综合材料创作▲	16	
5	服装与服饰设计导论	必修		裙装设计综合制作▲	16	100%
6	结构设计工艺 1	必修		裙装工艺综合设计▲	17	100%
7	设计表现技法	必修		黑白人物效果图绘制	4	100%
				单人物色彩效果图技法练习	4	
				双人物色彩效果图技法练习	4	
				群组人物色彩效果图技法练习	4	
8	图形图像处理	必修		图层、蒙版、通道、路径操作练习	4	100%
				文字、滤镜、特效字操作练习	4	
				photoshop 服装图片设计▲	4	
				photoshop 鞋靴图片设计▲	4	
				photoshop 箱包图片设计▲	4	
9	鞋靴视觉表现	必修		鞋楦结构绘制	2	100%
				成品鞋绘制	8	
				彩铅结构设计表现	8	
				鞋靴综合表现技法▲	2	

10	植型设计	必修		植体检测	2	100%
				植底样设计▲	4	
				纵剖面设计▲	8	
				横剖面设计▲	2	
11	结构设计工艺 2	必修		上衣结构设计▲	8	100%
				上衣工艺制作▲	12	
12	电脑服饰设计	必修		基本工具的使用	4	100%
				服饰品效果图设计▲	8	
				作品集综合设计▲	8	
13	鞋靴造型设计	必修		鞋靴创意思维	12	100%
				鞋靴形态构成设计▲	12	
				主题创意综合设计▲	8	
14	服饰图案	必修		装饰图案基础训练	2	100%
				图案设计应用	2	
				连续图案的设计▲	2	
				纹饰添加设计▲	2	
				花卉装饰图案设计▲	2	
				动物装饰图案设计▲	2	
				人物装饰图案设计▲	2	
				特定主题装饰图案综合设计▲	2	
15	创新设计基础	必修		设计思维认知	4	100%
				发现创新认知	4	
				创新材料设计▲	4	
				撰写创业计划书	4	
16	满帮鞋结构设计	必修		内耳式鞋设计▲	5	100%
				外耳式鞋设计▲	5	
				围盖式鞋设计▲	5	
				舌式鞋创新设计▲	5	
17	箱包艺术设计	必修		线描表现技法	4	100%
				彩铅表现技法	4	
				马克笔表现技法	4	
				箱包造型设计▲	4	
18	满帮鞋专题制作	必修		内耳式鞋的设计▲	12	100%
				外耳式鞋的设计▲	12	
				整舌式鞋的设计▲	12	
				围盖式鞋的设计▲	12	
19	服装专题设计	必修		品牌职业装设计▲	4	100%
				裘皮系列设计▲	4	
				休闲装系列设计▲	4	

				特定专题综合创新设计▲	4	
20	时装鞋专题制作	必修		女圆口鞋设计▲	4	100%
				女浅口鞋口门变型设计▲	2	
				女浅口鞋钎带变型设计▲	4	
				女浅口鞋部件变型设计▲	2	
				女浅口鞋不对称结构设计▲	4	
				女浅口凉鞋设计▲	4	
				男女满帮凉鞋设计▲	4	
				男女全空凉鞋设计▲	4	
				男女拖鞋设计▲	4	
				高腰鞋设计▲	4	
				矮筒靴设计▲	4	
				高筒靴设计▲	4	
				中/半筒靴设计▲	4	
21	箱包结构设计	必修		整体开料包袋格板制作	4	100%
				埋底袋包创意设计▲	6	
				前后幅和围构成包设计▲	2	
				大身整围横头构成包设计▲	2	
				翻盖包创新设计与制作▲	6	
22	时装鞋结构设计	必修		女浅口鞋的结构设计▲	4	100%
				女全空凉鞋格板设计▲	4	
				高腰女鞋的结构设计▲	4	
				女筒靴综合创新设计▲	4	
23	鞋靴专题设计	必修		童鞋专题设计▲	6	100%
				男鞋专题设计▲	6	
				女鞋专题设计▲	8	
				综合创意设计▲	4	
24	鞋靴工艺制作 (集中实践环节)	必修		鞋帮部件缝合	16	100%
				手工绷帮	12	
				中底、外底综合创作▲	12	
25	设计基础训练 1 (集中实践环节)	必修		裤装综合设计与实践▲	20	100%
26	设计基础训练 2 (集中实践环节)	必修		衬衫综合设计与实践▲	20	100%
27	皮具饰品设计与制作 (集中实践环节)	必修		卡包设计与制作▲	6	
				名片夹设计与制作▲	6	
				自主创意设计▲	6	
28	服饰图案设计 (集中实践环节)	必修		潮流预测分析	6	100%
				流行性元素分析	6	

				鞋靴图案系列设计▲	2				
				服装图案系列设计▲	4				
				服饰图案综合设计▲	2				
29	创意设计强化训练 (集中实践环节)	必修		手绘板基本功能训练	6	100%			
				手绘板箱包设计▲	6				
				手绘板 f1sh 动画设计▲	2				
				手绘板鞋靴设计▲	4				
				手绘板综合创意设计▲	2				
30	鞋靴专题设计与制作 (集中实践环节)	必修		款式效果图设计▲	4	100%			
				单边格板开料、折边制作	6				
				格板绷帮制作	4				
				内耳式鞋开料、折边制作	4				
				内耳式设计综合实践▲	2				
31	箱包结构设计 (集中实践环节)	必修		潮流预测分析	6	100%			
				银包、化妆包设计▲	4				
				手提包设计▲	4				
				包袋时尚综合设计▲	8				
32	品牌企划综合创作 (集中实践环节)	必修		行业、企业、专业调研	4	100%			
				品牌建立、品牌策划	6				
				品牌产品自主设计▲	10				
33	鞋靴综合创作 (集中实践环节)	必修		行业资讯收集	4	100%			
				款式造型设计▲	4				
				效果图综合设计▲	12				
34	电脑设计综合创作 (集中实践环节)	必修		系列鞋包效果图设计▲	10	100%			
				系列服装效果图设计▲	20				
				个人作品集综合创作▲	10				
<p style="text-align: center;"> 实验开出率 = $\frac{\text{实际开出的实验项目数 (127 项)}}{\text{教学大纲 (计划) 应开实验项目数 (127 项)}} \times 100\% = 100\%$ </p> <p style="text-align: center;"> 综合性、设计性实验开出率 = $\frac{\text{有综合性、设计性实验的课程数 (31 门)}}{\text{含有实验的课程总数 (34 门)}} \times 100\% = 91.2\%$ </p>									
III-4 专业图书资料									
近 4 年本专业图书文献资料购置经费 8.63 万元									
馆藏总量 (万册)	1.324	中文藏书量 (万册)	1.3204	外文藏书量 (万册)	0.0036	中文期刊 (种)	20	外文期刊 (种)	0
数据库 (种)	22	中文电子图书 (万册)	0.2428	外文电子图书 (万册)	0	中文电子期刊 (种)	174	外文电子期刊 (种)	1

订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间			
报刊名称	册数	起订时间	主办单位
中国服饰	1	2012-	中国纺织出版社
服装设计师	1	2012-	中国服装协会主办
时装	1	2012-	中国丝绸进出口总公司主办
时装（男士版）	1	2012-	中国丝绸进出口总公司主办
世界美术	1	2012-	中央美术学院美术研究该刊杂志社
美术研究	1	2012-	人民美术出版社
艺术探索	1	2012-	艺术探索杂志社
设计艺术	1	2012-	山东工艺美术学院学报
艺术百家	1	2012-	艺术百家杂志社
世界美术	1	2000-	中央美术学院
美术研究	1	1994-	中央美术学院
现代电影技术	1	2000-	中国电影科学技术研究所
影视制作	2	2003-	国家广播电影电视总局
中国漫画	1	1999-	中国美术家协会漫画艺术委员会
中国银幕	1	2012-	中国银幕杂志社
电影艺术	1	2012-	电影技术杂志社
艺术广角	1	2012-	艺术广角杂志社
订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等）			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2003 年至今 中国学术期刊库（网络版） 2. 2003 年至今 中国博士学位论文全文数据库 3. 2003 年至今 中国优秀硕士学位论文全文数据库 4. 2003 年至今 中国重要会议论文全文数据库 5. 2003 年至今 中国重要报纸全文数据库 6. 2003 年至今 中国工具书网络出版总库 7. 2003 年至今 中国经济社会大数据研究平台（含统计年鉴数据库） 8. 2003 年至今 中国辑刊全文数据库 9. 2003 年至今 党建期刊总库 10. 2003 年至今 政报公报 11. 2003 年至今 中国标准全文数据库 12. 2003 年至今 中国专利全文数据库 13. 2003 年至今 方正电子图书 14. 2011 年至今 超星电子图书 15. 2011 年至今 银符考试题库 16. 2012 年至今 自建优秀本科毕业论文数据库 17. 2012 年至今 自建优秀设计作品成果数据库 18. 2015 年至今 SCIRP 外文电子期刊 19. 2017 年至 2020 年 国研网全文报告库 20. 2017 年至 2020 年 国研网统计数据库 21. 2017 年至 2020 年 国研网经济管理案例库 			

22. 2017 年至 2020 年 国研网贸易研究及决策支持系统		
IV 教学过程及管理		
IV-1 学位、教学管理制度（包括课程与教材建设、教学研究与改革及质量监控）		
序号	名 称	实施时间
1	广东白云学院关于加强应用型本科教学工作的意见	白云学院教（2017）11 号
2	广东白云学院专业建设指导委员会章程	白云学院教（2017）1 号
3	广东白云学院专业建设负责人管理办法	白云学院教（2017）20 号
4	广东白云学院专业设置与调整管理办法	白云学院教（2017）21 号
5	广东白云学院本科专业人才培养方案制（修）订管理办法	白云学院教（2017）77 号
6	广东白云学院关于制订本科专业课程教学大纲的意见	白云学院教（2017）76 号
7	广东白云学院关于实施形成性考核的指导意见（试行）	白云学院教（2017）9 号
8	广东白云学院教材建设管理办法	白云学院教（2017）30 号
9	广东白云学院教师教学工作规范	白云学院教（2017）82 号
10	广东白云学院课堂教学行为规范	白云学院教（2017）79 号
11	广东白云学院教材工作管理规定	白云学院教（2017）78 号
12	广东白云学院课程授课计划编制规定	白云学院教（2017）75 号
13	广东白云学院课程考核管理规定	白云学院教（2017）87 号
14	广东白云学院本科生课程成绩及学分认定管理办法	白云学院教（2017）85 号
15	广东白云学院学生管理规定	白云学院教（2017）33 号
16	广东白云学院学籍管理实施细则	白云学院教（2017）71 号
17	广东白云学院普通高等教育学士学位授予实施细则（修订）	白云学院教（2014）45 号
18	广东白云学院教学事故认定及处理办法	白云学院教（2017）80 号
19	广东白云学院教学档案管理实施细则	白云学院教（2017）35 号
20	广东白云学院《学位论文作假行为处理办法》实施细则	白云学院教（2014）88 号
21	广东白云学院实验室安全建设与管理规定	白云学院教（2014）1 号

22	广东白云学院实验室安全事故应急处置预案	白云学院教（2014）1号
23	广东白云学院关于实施校企协同育人（“3+1”）人才培养模式改革质量示范工程的意见	白云学院教（2016）22号
24	广东白云学院企业实践教学规程（2018年修订）	白云学院教（2018）53号
25	广东白云学院企业实践教学运行工作规范（试行）	白云学院教（2014）13号
26	广东白云学院企业实践教学现场调研工作规范（2018年修订）	白云学院教（2018）58号
27	广东白云学院企业实践教学职业能力拓展课程学习工作规范（试行）	白云学院教（2014）37号
28	广东白云学院企业实践教学职业品德教育工作规范（试行）	白云学院教（2014）38号
29	广东白云学院企业实践教学专业实习工作规范（2018年修订）	白云学院教（2018）60号
30	广东白云学院本科毕业实习工作规范（2018年修订）	白云学院教（2018）61号
31	广东白云学院本科毕业设计工作规范（2018年修订）	白云学院教（2018）44号
32	广东白云学院本科毕业论文工作规范（2018年修订）	白云学院教（2018）45号
33	广东白云学院企业实践教学学生管理工作规范（试行）	白云学院学（2014）14号
34	广东白云学院企业实践教学巡查工作规范（2015年修订）	白云学院教（2015）31号
35	广东白云学院企业实践教学指导教师工作规范（2015年修订）	白云学院教（2015）29号
36	广东白云学院企业实践教学安全工作规范（2018年修订）	白云学院教（2018）64号
37	广东白云学院企业实践教学基地及岗位开发与管理工作规范（2018年修订）	白云学院教（2018）63号
38	广东白云学院大学生创新创业学分认定管理办法	白云学院教（2017）10号
39	广东白云学院教学督导工作条例（修订）	白云学院教（2017）17号
40	广东白云学院听（观）课、评课制度（修订）	白云学院教（2017）15号
41	广东白云学院教师教学质量评价管理办法（修订）	白云学院教（2017）16号
42	广东白云学院新增学士学位授予专业审核工作管理办法（修订）	白云学院教（2019）16号
43	广东白云学院本科专业学士学位授予质量监督管理办法	白云学院教（2014）25号
44	广东白云学院科学研究项目管理办法	白云学院教（2017）70号
45	广东白云学院教师学术业绩积分办法（试行）	白云学院教（2015）56号
46	广东白云学院艺术设计学院教学秩序管理规定	2011年

47	广东白云学院艺术设计学院关于加强课堂教学秩序管理的奖惩办法	2012 年
48	广东白云学院艺术设计学院教师办理调课请假流程	2013 年
49	广东白云学院艺术设计学院教师课堂教学实施状况评价标准	2017 年
50	广东白云学院艺术设计学院教师课堂教学实施状况评价实施细则	2018 年
51	广东白云学院艺术设计学院教学评价与考试改革实施意见	2014 年
52	广东白云学院艺术设计学院形成性考核实施细则	2016 年
53	广东白云学院艺术设计学院毕业设计工作流程	2016 年
54	广东白云学院艺术设计学院毕业设计工作检查规程	2016 年
55	广东白云学院艺术设计学院毕业设计质量评价标准	2016 年
56	服装与服饰设计专业毕业设计选题范围和要求	2020 年

IV-2 课程与教材

IV-2-1 公共课

课程名称	必修 / 选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职称
思想道德修养与法律基础 1	必修	30	思想道德修养与法律基础	本书编写组	高等教育出版社	2018.03	伍丽娟	讲师
思想道德修养与法律基础 2	必修	32					伍丽娟	讲师
中国近现代史纲要	必修	32	中国近现代史纲要	本书编写组	高等教育出版社	2018.04	卫婵	助教
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1	必修	32	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	2018.04	威雅婷	助教
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2	必修	32					陈志杰	讲师
马克思主义基本原理概论	必修	32	马克思主义基本原理	本书编写组	高等教育出版社	2018.04	刘志新	教授
形势与政策 1-4	必修	32	形势与政策指导;时事报告大学生版(2019-2020 学年度上学期)	形势与政策指导编写组等	华中师范大学出版社	2019.05; 2019.08	冯婉玲 1 刘龙华 2 宁新昌 3 邓建军 4	讲师 讲师 教授 副教授
课程名称	必修 / 选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职称

应用文写作 I	必修	16	应用文写作	张美娟等	北京交通大学出版社	2017.04	熊蓉 张绪平	讲师 副教授
应用文写作 II	必修	16					刘伟云	讲师
就业指导	必修	18					敖长椿	讲师
创新创业基础	必修	32	创新创业基础教育	吕强、张健华、彭敏	国家行政学院出版社	2018.06	陈安琪	讲师
大学英语 1-4	必修	192	新探索大学英语快速阅读教程第一、二,新起点大学英语第1、2、3、4册,新职业英语——视听说教程 1、2	贺春英、张德禄等; 马俊波、杨洋; 孙平	上海外语音像出版社;外研社	2018.03; 2016.06; 2016.07; 2018.01; 2016.08; 2017.02; 2014.08	邱子良 1-2 陈子琪 3-4	讲师 助教
健康教育	必修	32	新编大学生心理健康教程	吴少怡	西安交大	2016.02	马海停	助理研究员

IV-2-2 专业（专业基础）课

课程名称	必修 / 选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版时间	姓名	职称
设计素描	必修	60	设计素描	陈斌 张铭倩	华中科技大学出版社	2017.01	樊伟	讲师
构成	必修	45	设计构成	方建松	北京理工大学出版社	2017.06	范颖晖	讲师
设计色彩	必修	68	设计色彩	张祖森	广西美术出版社	2014.02	陈安琪	讲师
图形图像处理	必修	64	Adobe Photoshop CS5 中文版经典教程(全彩版)	张海燕 (译) 翟剑锋 (译)	人民邮电出版社	2013.10	陈安琪	讲师
服装与服饰设计导论	必修	48	自编讲义	熊玛琍 (编)	广东白云学院	2017.08	杨旭	副教授
设计材料	必修	34	服装材料与应用	陈娟芬	中国纺织	2014.08	郭艳	副教授
设计表现技法	必修	51	服装设计图人体动态与着装表现技法	胡晓东	湖北美术出版社	2009.03	周建	教授
结构设计工艺 1	必修	51	女装结构设计与纸样	陈明艳	东华大学出版社	2013.01	王银华	副教授
服装设计	必修	34	时装设计: 过程. 创新与实践	(英) 凯瑟琳·麦凯维 詹莱茵·玛斯	中国纺织出版社	2014.01	刘湖滨	讲师
课程名称	必修 / 选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版时间	姓名	职称

结构设计与工艺 2	必修	64	女装工艺	鲍卫君 张芬芬 徐麟建 陈荣富	东华大学出版社	2017.05	曾静丽	讲师
鞋靴视觉表现	必修	64	鞋靴设计效果图技法	陈念慧	中国轻工业出版社	2013.09	董炜	讲师
楦型设计	必修	32	鞋楦设计	高士刚	中国轻工业出版社	2014.03	高士刚	副教授
电脑服饰设计	必修	64	中文版 CorelDRAWX7 基础培新教程	数字艺术教育研究室	人民邮电出版社	2016.05	陈安琪	讲师
服饰图案	必修	32	装饰图案设计与表现	余雅林	上海人民美术出版社	2017.05	邓茗琦	讲师
鞋靴造型设计	必修	64	鞋靴设计学	陈念慧	中国轻工业出版社	2015.09	董炜	讲师
服饰品牌企划	必修	32	品牌鞋靴产品策划	赵妍	中国纺织出版社	2018.05	董炜	讲师
服装专题设计	必修	48	服装专题设计 (第2版)	陈金怡 蔡阳勇	北京大学出版社	2017.05	马达礼 李静	副教授 讲师
满帮鞋结构设计	必修	64	鞋帮设计 I	高士刚	中国轻工业出版社	2015.01	高士刚	副教授
箱包艺术设计	必修	32	包袋设计基础	曾琦	中国轻工业出版社	2018.08	黄国宝	讲师
满帮鞋专题制作	必修	48	鞋帮设计 I	高士刚	中国轻工业出版社	2015.01	董炜	讲师
时装鞋结构设计	必修	48	鞋帮设计 II (时装鞋)	高士刚	中国轻工业出版社	2016.07	黄国宝	讲师
时装鞋专题制作	必修	48	鞋帮设计 II (时装鞋)	高士刚	中国轻工业出版社	2016.07	陈安琪	讲师
鞋靴专题设计	必修	48	鞋靴设计学	陈念慧	中国轻工业出版社	2015.09	邓茗琦	讲师
箱包结构设计	选修	48	箱包设计与制作工艺 (第2版)	王立新	中国轻工业出版社	2014.01	黄丽华	高级技师
化妆造型	选修	32	创意化妆造型设计	君君	中国轻工业出版社	2010.09	熊玛琍	教授
鞋底设计	选修	32	鞋底设计	高士刚 李维	中国轻工业出版社	2013.01	曾静丽	讲师
课程名称	必修/选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版时间	姓名	职称

立体裁剪	选修	32	立体裁剪基础事典	刘丹	化学工业出版社	2018.03	范颖晖	讲师
专业英语	选修	32	服装专业英语	刘瑜 韩霏	学林出版社	2017.01	刘凡嘉	讲师
IV-2-3 实验课（包括含有实验课时的一体化课程）								
课程名称	必修/选修	课时(实验)	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版时间	姓名	职称
设计素描	必修	20	设计素描	陈斌 张铭倩	华中科技大学出版社	2017.01	樊伟	讲师
设计色彩	必修	34	设计色彩	张祖森	广西美术出版社	2014.02	陈安琪	讲师
图形图像处理	必修	20	Adobe Photoshop CS5 中文版经典教程(全彩版)	张海燕 (译) 翟剑锋 (译)	人民邮电出版社	2013.10	陈安琪	讲师
服装与服饰设计导论	必修	16	服装与服饰设计导论(自编教材)	熊玛琍	广东白云学院	2017.07	杨旭	副教授
设计表现技法	必修	17	服装设计图人体动态与着装表现技法	胡晓东	湖北美术出版社	2009.03	周建	副教授
结构设计工艺1	必修	17	女装结构设计与纸样	陈明艳	东华大学出版社	2013.01	王银华	副教授
结构设计工艺2	必修	20	女装工艺	鲍卫君 张芬芬 徐麟建 陈荣富	东华大学出版社	2013.01	曾静丽	讲师
鞋靴视觉表现	必修	20	鞋靴设计效果图技法	陈念慧	中国轻工业出版社	2013.09	董炜	讲师
鞋型设计	必修	16	鞋鞋设计	高士刚	中国轻工业出版社	2014.03	高士刚	副教授
电脑服饰设计	必修	20	中文版CorelDRAWX7基础	数字艺术教育研究室	人民邮电出版社	2016.05	陈安琪	讲师
服饰图案	必修	16	装饰图案设计与表现	余雅林	上海人民美术出版社	2017.05	邓茗琦	讲师
鞋靴造型设计	必修	32	鞋靴设计学	陈念慧	中国轻工业出版社	2015.09	董炜	讲师
服装专题设计	必修	16	服装专题设计(第2版)	陈金怡 蔡阳勇	北京大学出版社	2017.05	马达礼 李静	副教授 讲师
满帮鞋结构设计	必修	20	鞋帮设计 I	高士刚	中国轻工业出版社	2015.01	高士刚	副教授
课程名称	必修/选修	课时(实验)	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版时间	姓名	职称

箱包艺术设计	必修	16	包袋设计基础	曾琦	中国轻工业出版社	2018.08	黄国宝	讲师
满帮鞋专题制作	必修	48	现代制鞋工艺	高士刚	中国轻工业出版社	2008.08	董炜	讲师
时装鞋结构设计	必修	16	鞋帮设计 II (时装鞋)	高士刚	中国轻工业出版社	2016.07	黄国宝	讲师
时装鞋专题制作	必修	48	鞋帮设计 II (时装鞋)	高士刚	中国轻工业出版社	2016.07	陈安琪	讲师
鞋靴专题设计	必修	24	鞋靴设计学	陈念慧	中国轻工业出版社	2015.09	邓茗琦	讲师
箱包结构设计	必修	16	箱包设计与制作工艺 (第2版)	王立新	中国轻工业出版社	2014.01	黄丽华	高级技师
素描写生 (集中周)	必修	20	设计素描	陈斌 张铭倩	华中科技大学出版社	2017.01	樊伟	讲师
设计基础训练 1 (集中周)	选修	20	女装结构设计与纸样	陈明艳	东华大学出版社	2013.01	郭艳	副教授
设计基础训练 2 (集中周)	必修	20	女装工艺	鲍卫君 张芬芬 徐麟建 陈荣富	东华大学出版社	2017.05	江平 曾静丽	副教授 讲师
鞋靴工艺制作 (集中周)	必修	40	现代制鞋工艺	高士刚	中国轻工业出版社	2008.08	陈安琪 黄国宝	讲师 讲师
服饰图案设计 (集中周)	必修	20	装饰图案设计与表现	余雅林	上海人民美术出版社	2017.05	范颖晖	讲师
创意设计强化训练 (集中周)	必修	20	Adobe Photoshop CS5 中文版经典教程 (全彩版)	张海燕 (译) 翟剑锋 (译)	人民邮电出版社	2013.10	刘凡嘉	讲师
皮具饰品设计与制作 (集中周)	必修	20	手工皮包基础	[日]高桥创新出版工房	北京科学技术出版社	2016.07	陈安琪	讲师
箱包结构设计 (集中周)	必修	20	箱包设计与制作工艺 (第2版)	王立新	中国轻工业出版社	2014.01	曾静丽	讲师
鞋靴专题设计与制作 (集中周)	必修	20	鞋靴设计学	陈念慧	中国轻工业出版社	2015.09	董炜	讲师
品牌企划综合创作 (集中周)	必修	20	品牌鞋靴产品策划	赵妍	中国纺织出版社	2018.05	李静	讲师
电脑设计综合创作 (集中周)	必修	40	中文版 Illustrator CC 基础培训教程	数字艺术教育研究室	人民邮电出版社	2016.04	陈安琪 黄国宝	讲师 讲师
课程名称	必修/选修	课时 (实验)	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版时间	姓名	职称

鞋靴综合创作 (集中周)	必修	20	鞋靴设计学	陈念慧	中国轻工业出版社	2015.09	董炜	讲师
合计(去除同课程实践环节的相同教材)		28本	其中近3年出版	22本	规划教材	18本		
IV-3 教材建设								
使用近3年出版的新教材比例					78.5%			
使用省部级及以上获奖教材比例					(规划教材) 64.2%			
本单位有获省部级及以上奖励教材					(规划教材) 4部			
序号	编写出版或自编教材名称		主 编		编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况	
1	钩编创新设计与工艺		周建(主编) 杨旭(副主编)		190000	2021.01	出版、参考	
2	都市女性服饰修养		熊玛琍(著)		135600	2017.07	出版、参考	
3	羊毛衫生产工艺与设计		周建(著)		145700	2017.05	出版、参考	
4	服装款式大系男西装·裤子款式图设计 800例		王银华(主编)		125000	2017.06	出版、参考	
5	鞋帮设计 I		高士刚(主编)		260000	2015.01	出版、使用	
6	鞋楦设计		高士刚(主编)		251300	2014.03	出版、使用	
7	现代制鞋工艺		高士刚(主编)		260000	2008.08	出版、使用	
8	运动鞋结构设计		高士刚(主编)		357000	2011.09	出版、使用	
9	鞋底设计		高士刚(主编)		319000	2013.01	出版、使用	
10	鞋帮设计 II(时装鞋)		高士刚(主编) 董炜(副主编)		320000	2016.07	出版、使用	
IV-4 教学改革与研究								
IV-4-1 本专业近4年获市厅级及以上优秀教学成果、教材奖情况								
序号	项 目 名 称			获 奖 人	署名次序	获奖名称、等级、时间		
1	《服装专业英语》课程			邓茗琦	1	超星集团“示范教学包”、2020		

2	第三届广东省鞋类设计职业技能比赛	黄国宝	1	广东省鞋类技能比赛、三等奖 2020.09
3	广州国际“轻纺城杯”2020 广东大学生优秀服装设计大赛	马达礼	1	广东国际轻纺城杯、优秀指导教师、2020.06
4	广州国际“轻纺城杯”2020 广东大学生优秀服装设计大赛	杨旭	1	广东国际轻纺城杯、优秀指导教师、2020.06
5	广州国际“轻纺城杯”2020 广东大学生优秀服装设计大赛	郭艳	1	广东国际轻纺城杯、优秀指导教师、2020.06
6	广州国际“轻纺城杯”2020 广东大学生优秀服装设计大赛	刘湖滨	1	广东国际轻纺城杯、优秀指导教师、2020.06
7	2019 年广东省教育教学成果奖(应用型本科设计类专业“三方融通、五位一体”协同育人模式的创新与实践)	王银华	4	省级教育教学成果奖、二等奖、2019.09
8	2019 年广东省教育教学成果奖(应用型本科设计类专业“三方融通、五位一体”协同育人模式的创新与实践)	郭艳	6	省级教育教学成果奖、二等奖、2019.09
9	第十三届广东大中专学生校园文体艺术节之第八届广东大中专学生书画艺术作品大赛	刘凡嘉	1	广东省教育厅校园文体艺术节、指导教师奖、2019.02
10	“广州轻纺城杯”2019 中国(广东)大学生优秀服装设计大赛	曾静丽	1	中国(广东)大学生时装周、入围决赛奖、2019.05
11	“广州轻纺城杯”2019 中国(广东)大学生优秀服装设计大赛	杨旭	1	中国(广东)大学生时装周、入围决赛奖、2019.05
12	第二届广东省教师美术作品展	樊伟	1	广东省教育厅美术作品展、入围奖、2019.12
13	首届“智慧杯”全国艺术高校美育作品成果	郭艳	1	全国艺术高校美育作品成果、一等奖、2018.12
14	国家教育部学校规划建设发展中心教育部第七期应用型课程建设大课堂说课竞赛	刘凡嘉	1	应用型课程建设大课堂说课竞赛、优秀奖、2018.01
15	2017 中国技能大赛“睢县杯”全国鞋类设计师职业技能竞赛	黄国宝	1	中国技能大赛鞋类设计师职业技能竞赛、优秀选手、2017.11
16	“新濠畔杯”广东省鞋类设计师职业技能竞赛	黄国宝	1	广东省鞋类设计师职业技能竞赛、二等奖、2017.09
17	2017 韩国国际生态创意设计征集大赛	董炜	1	韩国国际生态创意设计、优秀指导奖、2017.12
18	2017 韩国国际生态创意设计征集大赛	陈安琪	1	韩国国际生态创意设计、优秀指导奖、2017.12

IV-4-2 本专业近 4 年教学改革研究课题一览表(本表可续)

序号	课题编号	课题名称	起讫时间	立项单位	发文、编号	姓名	承担工作
1	---	构成(构成的基本方法 对比)课程思政示范课堂	2021.02-	广东省教育厅	粤教高函(2021)4号发文	樊伟	主持
2	CXQX-JY202006	《服装买手实务》创新型“金课”建设	2020.09-	广东省教育厅	粤教高函(2020)20号发文	李静	主持
3	CXQX-ZL201502	服装设计与工程专业综合改革	2015.07-2018.10	广东省教育厅	粤教高函(2019)74号	熊玛琨	主持
序号	课题编号	课题名称	起讫时间	立项单位	发文、编号	姓名	承担工作
4	CXQX-JY201808	基于混合式教学模式的《服装市场营销》课程资源建设与应用研究	2018.12-2021.12	广东省教育厅	省教育厅2018年12月5日发文	杨旭	主持

5	BYKC201746	《鞋靴专题设计实践》课程建设	2019.9-	广东白云学院	教务处函(2019)67号	董炜	主持
6	BYKC201846	《上装结构设计工艺》课程建设	2018.7-2020.09	广东白云学院	白云学院教(2018)28号	郭艳	主持
7	BYKC201646	《〈鞋靴造型设计〉课程一体化教学模式改革的研究与实践》	2013.05-2018.05	广东白云学院	白云学院教[2018]28号	董炜	主持
8	BYKC201915	《服装买手实务》课程建设	2018.9-2019.7	广东白云学院	教务处函(2018)28号	李静	主持
9	BYKC201744	《时装鞋结构设计》课程建设	2018.7-	广东白云学院	教务处函(2018)28号	黄国宝	主持
10	BYKC201843	《鞋靴专题设计》课程建设	2017.9-	广东白云学院	教务处函(2017)179号	董炜	主持
11	BYKC201747	《服装与服装设计导论》课程建设	2017.9-	广东白云学院	教务处函(2017)17号	熊玛琍	主持
12	BYJY201327	《服装市场营销》课程建设	2017.7-	广东白云学院	教务处函(2017)17号	杨旭	主持
13	CXQX-ZL201506	《服装CAD》课程建设	2016-	广东白云学院	教务处函(2016)	杨旭	主持

IV-5 本届本科生培养方案（附本专业的培养方案）

服装与服饰设计专业人才培养计划

执笔：郭艳、董炜 审核：高士刚 王银华

专业代码：130505

学科门类：艺术学

授予学位：艺术学学士

标准学制：四年

修业年限：六年

一、培养目标

培养德、智、体、美全面发展，具有良好综合素质和创新创业意识，掌握服装与服饰设计专业的基础理论和基本技能，熟练掌握服装及服饰产品开发设计、材料运用等专业技能，具有一定的产品企划、市场营销、电子商务运作等能力的应用型本科服装与服饰设计专业人才。

本专业毕业生主要面向服装企业设计部门、专业服装设计公司、服饰设计公司、服装生产企业、服装品类电商、鞋产品设计公司、箱包皮具设计公司等领域从事设计助理、设计、买手、产品开发和企划、市场营销等岗位工作。

二、规格要求

1. 具有良好的政治素质、文化修养、职业道德、服务意识、健康的体魄和心理。
2. 具有较强的语言文字表达、收集处理信息、获取新知识的能力。具有良好的团结协作精神和人际沟通、社会活动等基本能力。
3. 掌握英语基本知识，具有较强的阅读、翻译能力和一定的口头交流能力。具有较强的计算机应用能力，能熟练地运用常用办公软件和服装设计与制版等专业软件，能通过网络开展本专业的相关业务。
4. 掌握服装市场调查、设计心理学等相关基础知识和专业文案写作知识，具备市场分析与客户沟通的能力，具备品牌经营、决策、组织的能力。
5. 具有敏锐的时尚触觉，具备服装行业的时尚价值观，具有把握服装与皮具流行趋势和行业发展前沿的能力。
6. 掌握服装与皮具设计基础理论、基本知识和技能，了解服装与皮具缝制工艺、材料再造技术，具有色彩搭配、服装与皮具结构设计和效果图设计表现等能力。
7. 掌握各类计算机设计软件，具有较强的运用计算机进行服装辅助设计的能力。
8. 掌握各类服装与皮革材料的属性，具有选择、鉴别材料，并在开发产品中掌控服饰品材料的结构性能及应用的能力。
9. 掌握一定的服装与皮具产品市场营销手段，具有一定的商品管理能力和服饰品类电子商务营销等拓展能力。
10. 具有较强的创新精神、创业意识和一定的自主创业能力。

三、主要课程设置

1. 主干课程

服装与服饰设计导论、设计材料、设计表现技法、电脑服饰设计、服装设计、服装结构与工艺、鞋靴造型设计、满帮鞋结构设计、时装鞋结构设计、鞋靴工艺、鞋靴专题设计、服装专题设计

2. 专业核心课程

设计表现技法、电脑服饰设计、结构与工艺、鞋靴造型设计、鞋靴专题设计、服装专题设计。

四、毕业标准与学位授予

1. 毕业标准

修业期满，符合国家和学院相关规定，修读完人才培养计划规定的课程，成绩合格。（参见

表 1 及说明)

表 1 应修学分和职业资格证书

课程大类	课程分类分级 (性质)	应获得学分
通识教育平台课程	公共必修课	37
	公共选修课及专题系列讲座	7
学科及专业平台课程	跨学科基础课	2
	学科基础课	15
	专业大类基础课	8
专业课程	专业或专业方向模块课	51
	专业选修课	8
技能与实践课程	校内集中实践	16
	企业实践 (1 年)	16
合 计		160

说明: 1. 思想政治实践课 2 学分由学生行为养成教育 1 学分和社会实践活动 1 学分构成。
2. 大学生创新创业学分按《广东白云学院大学生创新创业学分认定管理办法》执行。

2. 学位授予条件

修业期满,符合学位授予条件,授予艺术学士学位。

五、学时与学分分配表

课程性质	课程分类	学分	比例 (占总学分)	学时	比例 (占总课内学时)
必修课	公共必修课	37	23%	686	89%
	跨学科基础课	2	1%	30	
	学科基础课	15	9%	237	
	专业大类基础课	8	5%	133	
	专业或专业方向模块课	51	32%	821	
小计		113	70%	1907	
选修课	公共选修课及专题系列讲座	7	4%	110	11%
	专业选修课	8	5%	128	
小计		15	9%	238	
课内合计		128	80%	2145	100%

技能与实践课程	校内集中实践	16	10%	四年教学共 159 周，其中实践教学 59 周，实践教学周数占总教学周比例 37%。
	企业实践（1 年）	16	10%	
合 计：		160	100%	

六、教学安排表

1. 教学周数分配表（表 3）

表 3 教学周数分配表

学期	课堂教学周	集中实践周				期末考试周	其他	合计	备注
		军训	实训实习	课程设计	企业实践				
一	15	2	1			1	1	20	学生在校期间还应利用假期进行 1 周社会实践，计 1 个学分。 第六学期第 19、20 周为企业实践教学准备周（落实岗位、签订就业协议、布置企业实践任务及要求等）。 第七、八学期为企业实践教学学期。
二	17		1			1	1	20	
三	16		2	1		1		20	
四	16		1	2		1		20	
五	16		1	2		1		20	
六	14		2	1		1	2	20	
七	/				23	/		23	
八	/				20	/		20	
总计	94	2	8	6	43	6	4	163	

2. 集中实践教学环节安排表（表 4）

表 4 集中实践教学环节安排表

项目类别	课程编码	课程名称	学分	学期（周数）								备注	
				一	二	三	四	五	六	七	八		
校内实践	U1002001	军事训练	2	2									
	B0661040	素描写生	1	1									实训
	U0601107	设计基础训练 1	1		1								实训
	U0601108	设计基础训练 2	1			1							实训
	U0602365	鞋靴工艺制作	2			2							实训
	U0601008	服饰图案设计	1				1						设计
	U0601147	创意设计强化训练	1				1						实训
	U0601149	皮具饰品设计与制作	1				1						实训
	U0601180	箱包结构设计	1						1				设计
	U0601182	鞋靴专题设计与制作	1						1				设计

	U0601150	品牌企划综合创作	1						1												设计			
	U0602366	电脑设计综合创作	2												2							设计		
	U0601183	鞋靴综合创作	1												1							设计		
	小计		16	3	1	3	3	3	3	3														
企业 实践		区域、行业、企业调研（3选1）	1																			23	实习	
		职业能力拓展课程学习	2																					
	U0600113	生产（专业）实习	5																					实习
	U0600114	毕业实习	2																				8	实习
	U0600115	毕业设计（论文）	6																				12	设计
	小计		16																				23	20
总计			32	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	23	20								

注：“集中实践课程”列出集中周课程（实习、实训、设计等）。校内集中周综合实践课程一周计1学分，在对应学期内标出需要的周数。

3. 教学进程表

表5 服装与服饰设计专业教学进程表

课程 大类	课程分类 分级(性 质)	课程编码	课程名称	学 分	总学 时	学时分配			开课学期、课堂教学周数、周学 时								期 末 统 考 课 程	备 注									
						理 论 授 课	实 践 教 学	自 主 学 习	一	二	三	四	五	六	七	八											
									15	17	16	16	16	14													
通识 教育 平台 课程	公共必修 课	U1302003	思想道德修养与法律基础 1	2	30	30				2														具体安排见下面备注			
		U1302004	思想道德修养与法律基础 2	2	32												2								具体安排见下面备注		
		B0911008	中国近现代史纲要	2	32	32				2																	
		U1302009	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1	2	32	32						2															
		U1302010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2	2	32	32							2													开课形式见下面备注	
		U1302011	马克思主义基本原理概论	2	32	32										2											
		U0900004	应用文写作 I	1	16	16							1														
		U0900005	应用文写作 II	1	16	16								1													
		U1300015-18	形势与政策 1-4	2	32	32																					
		U1500001	就业指导	1	18	8	2	8																			
		U0202106	创新设计基础	2	32	16	1	6																			
		U0703001-4	大学英语 1-4	1	2	192	192				3	3	3	3												1.3	

		U0901001-4	大学体育 1-4	4	126	126			2	2	2	2											
		U1002000	健康教育	2	32	16		16	1														
	公共选修及 专题系列讲 座		公共选修课	5	80	80																	
			专题系列讲座	2	30	30															开课形式见下 面备注		
通识教育平台课程小计				44	796	738	34	24	8	7	8	8	2		2								
学科 及专业 平台课 程	跨学科基 础课	U0202003	计算机应用基础	2	30	15	15		2												一体化课程		
	跨学科共同基础课小计			2		30	15		2														
	学科基础 课	U0604080	设计素描	4	60	40	20		4													一体化课程	
		U0603048	构成	3	45	29	16		3													一体化课程	
		U0604081	设计色彩	4	68	34	34			4													
		U0604009	图形图像处理	4	64	44	20					4										一体化课程	
	学科基础课小计			15	237	147	90		7	4	4												
	专业（大 类）基础 课	U0603232	服装与服饰设计导论	3	48	24	16	8	4													一体化课程	
		U0602251	设计材料	2	34	34				2												一体化课程	
		U0603235	设计表现技法	3	51	34	17			3												一体化课程	
专业（大类）基础课小计			8	133	92	33	8	4	5														
学科及专业平台课程小计				25	400	254	138	8	13	9	4												
专业 课程	专业或 专业方 向模块 课	U0603233	结构设计与工艺 1	3	51	34	17			3											一体化课程		
		U0602315	服 装 设 计	2	34	34				2											√		
		U0604192	结构设计与工艺 2	4	64	44	20					4										一体化课程	
		U0604050	鞋靴视觉表现	4	64	44	20					4										一体化课程	
		B0641064	楦 型 设 计	2	32	16	16					2											一体化课程
		U0604193	电脑服饰设计	4	64	44	20						4										一体化课程
		U0602224	服饰图案	2	32	16	16						2									√	一体化课程
		B0631335	鞋靴造型设计	4	64	32	32						4										一体化课程
		U0602360	服饰品牌企划	2	32	32								2									一体化课程
		B0631010	服装专题设计	3	48	32	16							3									一体化课程
		U0604051	满帮鞋结构设计	4	64	44	20						4									√	一体化课程
		B0641068	箱包艺术设计	2	32	16	16							2									一体化课程
		U0605010	满帮鞋专题制作	3	48		48							3									一体化课程
		U0603236	时装鞋结构设计	3	48	32	16								4								一体化课程
U0603207	时装鞋专题制作	3	48		48									4							一体化课程		

	U0604057	鞋靴专题设计	3	48	24	24							4				
	U0603234	箱包结构设计	3	48	32	16							4				
	小计		51	821	476	345			5	10	10	14	16				
专业选修课	U0600224	服装摄影	2	32	32								2				
	B0631012	化妆造型	2	32	32								2				
	B0641070	鞋底设计	2	32	32								2				
	B0621045	中外服装史	2	32	32								2				
	U0602363	立体裁剪	2	32	32								2				一体化课程
	U0600195	产品经营管理	2	32	32								2				一体化课程
	B0631039	服装市场营销	2	32	32								2				
	B0641034	专业英语	2	32	32								2				
	小计		8	128	128								6	2			
专业课程小计			59	949	604	345			5	10	10	20	18				
校内集中实践教学			16														
企业实践教学			16														
合计			160	2145	1596	517	32	21	21	22	18	20	20	2			

备注:

1. 思想政治理论课 1-6, 理论讲授每学期 2 学分, 共 12 学分。其中思想政治理论课 1 主要讲授“思想道德与法律素养培育”模块; 思想政治理论课 2 主要讲授近“中国近现代史纲要、毛泽东思想”模块; 思想政治理论课 3、4 主要讲授“中国特色社会主义理论体系”模块; 思想政治理论课 5 主要讲授“马克思主义基本原理概论”模块; 思想政治理论课 6 主要讲授“职业素养培育”模块。
2. 思想政治实践课 2 学分, 主要内容分为两部分: 一部分是学生行为养成教育(1 学分); 另一部分由思政课教师和学生工作队伍共同组织社会调查、参观考察、公益活动等各种社会实践活动(1 学分), 思想政治实践课作为思想政治理论课考核的重要组成部分和毕业资格的必要条件, 由思政部教师和学生工作系统进行考核与评定。
3. 形势与政策第一、第二、第四学期 10 学时, 第三学期 6 学时, 全校所有专业, 以讲座形式开设。就业指导第六学期以讲座形式开设。
4. 职业生涯规划课程排课时与专业导论课捆绑排课; 实践学时 4, 由学生课外登录职业测评系统完成实践活动。
5. 专题系列讲座包括工科系列(非工科专业学生选修)、经管系列(非经管专业学生选修)和职业教育系列(全校学生选修), 三个系列讲座旨在拓展学生跨学科专业知识, 安排在第 4 学期或第 5 学期, 以自主学习方式开出。

IV-6 本届毕业生教学计划执行情况(限 500 字)

2017 级服装与服饰设计专业教学严格执行人才培养方案, 选用了符合人才培养目标与课程教学大纲相适应的“规划教材”、“面向 21 世纪”系列教材和获奖教材, 完成了人才培养方案设置的全部课程。

一、理论课教学执行情况

安排了 2 位教授和副教授、3 位讲师担任 2017 级服装与服饰设计专业公共课的教学工作; 安排了 1 位教授(含正高职称)、3 位副教授、8 位讲师担任专业基础课、专业方向课、选修课及毕业设计的教学工作。这些教师按照人才培养方案和教学大纲、计划等, 采用了先进的教学方法,

在教学过程中使用了多媒体、网络教学平台、信息化教学工具等现代教学手段，完成了规定的教学任务。

二、实习实践课教学执行情况

根据教学计划，本专业安排校内实习实践课共 16 周，开设了军事训练、专业实训与实践等实习实践教学项目；校外实习实践课共 43 周，开设了现场调研、生产（专业）实习、毕业实习、毕业设计实习实践教学项目。在集中周实习实践教学过程中都严格按实习实践教学规定的内容、时间和教学要求进行。每个校内实习实验场室和校外实习基地都按照教学要求配备了足够的教学设施设备，保证了实习实践教学课程 100% 的开出率。并聘请了校外专家和校内教师一起承担实习实践教学任务，确保了实习实践教学质量。

V 毕业设计（论文）

V-1 毕业设计（论文）情况[包括毕业设计<论文>规范、工作进度、选题安排、指导教师选派、过程管理、及毕业设计（论文）评阅标准，限 800 字]

一、毕业设计规范

我校对本科毕业设计工作，从指导教师资格认定、课题要求及征集与审核，到毕业设计答辩、评分标准、过程管理等各个环节，有一整套规范、完善的规章制度。

本专业毕业设计工作启动前，组织指导教师和 17 级本专业全体学生认真学习了有关毕业设计教学工作的规章制度。在毕业设计教学工作过程中，指导教师均严格按照规范开展毕业设计指导工作，使该项工作有条不紊的进行。

二、工作进度

学习学校下达的 18 号文件、组织调研、工作方案等。

时间：第六学期第 16-20 周



备题选题审题：学生结合实习岗位工作提出选题意向，导师设置选题，组织导师填写选题表，经系两轮选题会，专家审核后张榜公布，确认选题。

时间：第七学期第 1-4 周



落实学生选题，接受学生变更选题；专家最后审核；学生毕业设计中英文资料准备。

时间：第七学期第 5-8 周



开题及审核：学生在教师指导下完成《开题报告》，向实践教学科报送资料，吸纳专家审核反馈意见；下达毕业设计任务书等。

时间：第七学期 9-14 周



毕业设计前指导：指导学生了解写作毕业设计规范和方法并收集资料，做好设计、撰写准备。填写至少两次指导记录。

时间：第七学期第 14-19 周



毕业设计制作：学生按规范要求设计、撰写，在教师的指导下完成一稿、二稿、三稿的设计制作及撰写，教师填写指导记录并进行中期检查。

时间：第八学期第 1-14 周



评审：评阅教师按标准对学生毕业设计进行评审，并进行答辩资格评审。

时间：第八学期第 15 周



答辩：组织毕业设计答辩，确定最终成绩，评选优秀毕业设计。

时间：第八学期第 16-17 周



优秀毕业设计汇编：汇编系级优秀毕业设计摘要。

时间：第八学期第 18-19 周



总结：总结毕业设计工作，写出书面总结报告，今后工作建议等报教务处。

时间：第八学期第 20 周

三、选题安排

1. 选题原则

符合既定的人才培养目标；密切结合生产实践和尽可能来自生产实践；课题不陈旧落后；有足够的专业知识覆盖面；难易程度及工作量大小适当；贯彻因材施教原则；留有一定的知识面拓展和深化的空间；经典的基本知识、技能与先进的知识、技能并重；一人一题。

2. 选题程序

严格按照学校“毕业设计管理规定”中的选题程序操作，根据“服装与服饰设计专业毕业设计选题范围与要求”进行选题，反复论证、修改后方予审定通过。

四、指导教师选派

从本专业 17 名专任教师中选派了 6 名责任心强、教学水平高、有设计实践经验、有讲师及以上

职称或硕士学位担任毕业设计指导教师。

为了实现指导教师指导经验的互补，以形成更有力的指导优势，在系内组成了毕业设计指导小组，由科研能力强、教学业务水平高，具有教授职称的教师担任组长。在毕业设计的全过程中，指导教师对毕业设计过程中出现的问题共同探讨，提出解决问题的方案，确保指导质量。

五、过程管理

1. 管理的指导思想：

(1) 严格遵循规章制度：在毕业设计的全过程中，学生、指导教师、教学管理人员的所有与毕业设计有关的运作，均按学校和学院本科毕业设计的有关规章制度执行。

(2) 本专业新入职教师，本科毕业设计工作为首次进行，缺少经验的积累。因此，全部工作立足于抓早、抓细，以便工作中一旦出现问题时，在时间上留有调整的余地，以确保毕业设计工作始终运行在正确、规范的轨道上。

2. 过程管理方法

(1) 在过程管理中首先以选题为重点，把好质量关。组成了校内外专家对毕业设计的题目进行多次的论证和反复修改后，最终确定了毕业设计的题目。

(2) 请校内有丰富的毕业设计指导工作经验的教授传授指导经验；组织指导教师学习有关本科毕业设计的各种文件和规范要求；组织指导教师进行前期的准备工作。

(3) 对毕业设计过程组织检查，同时对质量进行评估。在毕业设计过程中，指导教师根据进度，在提交开题报告、提交初稿、中期检查、说明文撰写、终稿完善等关键环节进行指导、考评，督促学生对毕业设计进行反复修改、完善，使毕业设计达到规定的要求。

六、毕业设计评阅及答辩参考标准

依据《服装与服饰设计专业毕业设计质量体系》文件（详见佐证材料），按照毕业设计选题、调研、论证、真题真做、作品质量、创新性、设计说明文撰写、文献与译文、毕业设计答辩、毕业设计作品呈现等方面的要求，由指导教师开展初审评阅、评阅教师审核评阅，最终通过答辩集体评阅，依据毕业设计选题与真题真做评价标准、毕业设计作品评价标准、设计说明书评价标准、调研和论证评价标准、创新性评价标准、学习态度评价标准等多种维度进行综合评价、评分。

V-2 毕业设计选题一览表（按指导教师顺序）（本表可续）

编号	选题名称	选题来源	选题类型名称 (本专业分类)	学 生 姓 名	指导教 师姓名	职称/学位
1	焰生——时尚女装系列设计	实际课题	服装设计	杨锦怡	郭艳	副教授/硕士
2	浮生.若梦——时尚女鞋系列设计	实际课题	鞋类设计	梁思欣	郭艳	副教授/硕士
3	生命之城——时尚女装系列设计	实际课题	服装设计	黄晓燕	郭艳	副教授/硕士
4	归隐——创意男装系列设计	实际课题	服装设计	罗燕敏	董炜	讲师/硕士
5	浮影如栩——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	王文捷	董炜	讲师/硕士
6	梦幻弥生——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	陈静怡	董炜	讲师/硕士
7	伪装者——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	魏静	董炜	讲师/硕士
8	逸想——时尚系列女包设计	实际课题	皮具设计	刘佳敏	刘湖滨	讲师/硕士
9	桂冠——创意女装系列设计	实际课题	服装设计	范晓盈	刘湖滨	讲师/硕士
10	溯源——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	黄丽莹	刘湖滨	讲师/硕士
11	蒸汽幻想——时尚女鞋系列设计	实际课题	鞋类设计	梁淑晶	刘湖滨	讲师/硕士
12	那抹光——创意女装系列设计	实际课题	服装设计	黄影秀	陈安琪	讲师/硕士
13	烙印——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	张雪莹	陈安琪	讲师/硕士
14	庄周梦蝶——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	招依翎	陈安琪	讲师/硕士
15	光点——创意女装系列设计	实际课题	服装设计	邱诗怡	陈安琪	讲师/硕士
16	非黑即白——女包系列设计	实际课题	皮具设计	尹健雯	陈安琪	讲师/硕士
17	萤花幻梦——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	何平	陈安琪	讲师/硕士
18	角楼月——创意女包系列	实际课题	皮具设计	曾惠	陈安琪	讲师/硕士
19	萌狮——童包系列设计	实际课题	皮具设计	霍晓楠	陈安琪	讲师/硕士
20	幻灵——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	陈婷婷	黄国宝	讲师/学士
21	溯谱韵——时尚女鞋系列设计	实际课题	鞋类设计	林健聪	黄国宝	讲师/学士
22	理想方圆——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	陈奇良	黄国宝	讲师/学士

编号	选题名称	选题来源	选题类型名称 (本专业分类)	学 生 姓 名	指导教 师姓名	职称/学位
23	青烟——时尚女包系列设计	实际课题	皮具设计	张艳静	黄国宝	讲师/学士
24	Wildest dream (疯狂的梦)——创意女鞋系列设计	实际课题	鞋类设计	石锭峰	黄国宝	讲师/学士
25	梦境——女装系列设计	实际课题	服装设计	谭蔼瑜	黄国宝	讲师/学士
26	梦&境——简约女包系列设计	实际课题	皮具设计	吴嘉荣	黄国宝	讲师/学士
27	延生——简约女装系列设计	实际课题	服装设计	叶子华	邓茗琦	助教/硕士
28	无境之界——女鞋系列设计	实际课题	鞋类设计	蔡月婷	邓茗琦	助教/硕士
29	鲸落——女鞋系列设计	实际课题	鞋类设计	谭铭铭	邓茗琦	助教/硕士
30	根生——服装系列设计	实际课题	服装设计	陈颖贞	邓茗琦	助教/硕士
31	蓝色国度——女鞋系列设计	实际课题	鞋类设计	袁雨晴	邓茗琦	助教/硕士

VI 审核意见

专业自评意见	<p>(专业建设特色与优势, 不足及改进措施, 限 800 字内)</p> <p>服装与服饰设计专业建设, 定位准确, 规划合理, 紧紧抓住专业课程群建设这条主线, 开展师资与课程群团队建设、课程与教学资源建设、教学研究与改革以及科学研究等专业建设工作, 取得了鲜明的建设成果; 充分利用了学校已有条件, 发挥学院艺术与 design 省级实验教学示范中心的条件优势, 整合资源, 充分投入, 软硬件条件能充分满足目前的教学、科研以及人才培养需求。本专业的建设, 在教学研究与改革和科研项目及成果、课程与教学资源建设等方面, 表现出了一定的优势; 课程教学和实验教学以及毕业设计的实施、条件和质量保障、教学质量和学生参赛获奖等方面取得了较好的成效。</p> <p>本专业注重对学生在服装与服饰方面的创意构思、设计表现、实践能力的培养, 将设计赛事或企业真实项目引入课堂, 通过实际应用案例让学生掌握设计规律、创意方法和实现途径。积极开展校企协同育人的教学模式改革, 通过企业项目让学生能接触行业的最新动态, 掌握最新技艺。在培养职业性应用型本科人才方面, 突出了地域面向鲜明、产业对接精准、专业能力聚焦的特色。</p> <p>在专业建设中还存在一些不足, 主要表现在新专业建设相对已有专业起步较晚, 建设基础相对薄弱; 西校区可用场室资源已饱和, 软硬件条件进一步建设受限; 青年教师教学、科研和实践能力有待加强; 教学和科研成果覆盖面不广。</p> <p>在今后的专业建设中, 将进一步加大专业建设投入, 补短板、强优势, 推进专业群整合建设, 实现相关专业间的相互支撑。在未迁入北校区前, 开展设备设施的更新换代和添置, 整合其他相关专业的资源, 满足后续教学需要。目前已制定北校区实验场室建设计划, 开始启动北校区的实验场室及相关硬件条件建设。师资建设方面, 进一步选派青年教师下企业实践, 教师培养走一专多能方向, 引导、鼓励教师向发展需要、任务需要的地方流动, 承担相适应的教学、科研工作。支持、指导教师开展教学改革与研究, 鼓励教师组织学生开展创新创业训练、参赛参展, 把创新创业和参赛参展融入到课程教学中来。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人(签章) <u>杨旭</u> 2021年3月9日</p>
院系审核意见	<p>前期依托我院已有条件基础和相关专业的基础, 通过专业方向并转凝练、资源整合, 设置、开办了服装与服饰设计专业, 经过近几年的专业建设和人才培养实施, 在师资建设、条件建设、教学管理与质量保障、课程及教学资源建设、教研教改、科学研究等方面取得了长足的进展。经审核, 认为该专业的软硬件条件能充分满足目前的教学、科研以及人才培养需求, 符合学士学位授权条件。</p> <p>院系章: _____ 院系负责人(签章): _____ 年 月 日</p>

单位学位评定委员会审核意见	<p>经学校学位评定委员会审议，服装与服饰设计专业已具备学士学位授予专业条件，同意该专业增列为学士学位授予专业。</p> <p>单位学位评定委员会（公章）： 主席（签章）： 年 月 日</p>
单位承诺	<p>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</p> <p style="text-align: right;">单位公章 年 月 日</p>